



## MÉTIER RÉALISATION - L'EXPOSITION

Lieu : Espace Création Loto-Québec  
500, rue Sherbrooke Ouest, Montréal  
Métro McGill

Date : Du 14 juin au 27 août 2006

Heures d'ouverture : Du mercredi au vendredi de 11 h à 18 h  
Les samedis et dimanches de 12 h à 17 h  
Entrée libre

Information : 514 499-5087  
[www.loto-quebec.com](http://www.loto-quebec.com)

L'exposition *MÉTIER Réalisation* est formée de :

### 30 portraits de réalisateurs et réalisatrices, du photographe Bertrand Carrière

Une sélection d'une cinquantaine d'objets personnels inédits prêtés par 19 réalisateurs québécois qui ont participé au projet. Certains de ces objets se rattachent au processus de création alors que d'autres sont des souvenirs auxquels le réalisateur porte une affection particulière. Entre autres objets :

- une reproduction d'une encre de Victor Hugo
- une boîte de film
- de vieux yoyos de bois usés par le temps
- une marionnette, une grenouille
- quelques dessins réalisés sur le coin d'une table
- un cahier de notes
- des réflexions
- une claquette de film
- un porte-voix

### Des projections présentant :

- Une sélection d'entretiens inédits, filmés et réalisés par Bruno Carrière, conduits auprès des réalisateurs et réalisatrices est projetée sur deux écrans.
- Des bandes-annonces et des extraits de films réalisés par les réalisateurs et réalisatrices qui ont collaboré au projet *MÉTIER Réalisation*.
- Une courte production signée Michel Poulette et réalisée exclusivement pour l'exposition. Le réalisateur y présente son processus de création et y explique sa vision du MÉTIER.
- Une animation signée Martine Chartrand et produite par l'ONF, intitulée *Âme noire, un voyage au cœur de l'histoire des noirs*. Réalisée en 2000 et d'une durée de 9 m. 47 s., cette animation est travaillée à partir d'une plaque de verre et de la peinture à l'huile. Des doigts courent tels des patineurs à la surface de la glace et font surgir un petit garçon ainsi que sa grand-mère, qui lui raconte l'histoire de ses ancêtres.
- Un extrait de la revue de tournage « making-of » du film d'animation intitulé *Noël Noël*, réalisé par Nicola Lemay et produit par l'ONF. On pénètre dans l'envers du décor de la production et on assiste aux différentes étapes de sa réalisation.