

## ***Géo-Québec<sup>MD</sup>, sur les chemins de la découverte***

Du 14 septembre au 10 décembre 2006

Inspirée du DVD-livre *Le Québec au Naturel* et réalisée en partenariat avec la maison d'édition et de production TerDor, cette exposition met en lumière l'approche *Géo-Québec* en présentant notamment 23 œuvres réalisées par 17 artistes de la Collection Loto-Québec et des photographies aériennes de Pierre Lahoud intégrées dans un parcours de représentations visuelles de différents aspects du territoire.

### **Dans l'atrium de l'entrée principale de Loto-Québec**

#### **Œuvres picturales**

Catherine Bouruet-Aubertot

**Mémoire d'une terre, 1991**

Estampe, collagraphie et sérigraphie  
211 cm x 188 cm  
Œuvre n° 712 de la Collection Loto-Québec

Peter Hoffer

**Paysage n° 1, 2000**

Huile sur bois  
122 cm x 152,5 cm  
Œuvre n° 2112 de la Collection Loto-Québec

Lauréat Marois

**Froid bleu, 1977**

Estampe, sérigraphie  
51 cm x 85 cm  
Œuvre n° 57 de la Collection Loto-Québec

Josie P.Papialuk

**Rassemblement d'oiseaux dans l'Arctique,  
1983**

Estampe, gravure sur pierre, papier Kozo  
43 cm x 59,5 cm  
Œuvre n° 946 de la Collection Loto-Québec

#### **Vidéos**

Vidéo « *Les artisans de Géo-Québec* ». Henri Dorion, Christian Morissonneau, Pierre Lahoud, Dominic Laprise, Anik Dorion-Coupal, Jean-François Champagne, Clément Thériault. Réalisation Caroline Champagne. Communications TerDor inc., 2006.

Séquence vidéo extraite du DVD-livre *Le Québec au naturel*, Communications TerDor inc., 2006.

## Salle 1 Espace Création

Nycol Beaulieu

**Altitude, 1999**

Huile sur toile  
152 cm x 203 cm  
Œuvre n° 2271 de la Collection Loto-Québec

Raymond Lavoie

**Sans titre, 1983**

Estampe, sérigraphie et collage  
56,5 cm x 76 cm  
Œuvre n° 46 de la Collection Loto-Québec

Claude Pelletier

**Sans titre, n° 547, 2000**

Pastel sur papier  
71 cm x 101,5 cm  
Œuvre n° 2651 de la Collection Loto-Québec

Ilga Leimanis

**Road n° 6, 1999**

Huile sur toile  
30 cm x 40 cm  
Œuvre n° 1996 de la Collection Loto-Québec

**Road n° 13, 1999**

Huile sur toile  
30 cm x 40 cm  
Œuvre n° 1997 de la Collection Loto-Québec

René Derouin

**Tourbière I, 1979**

Estampe, gravure sur bois  
63,5 cm x 48 cm  
Œuvre n° 468 de la Collection Loto-Québec

**Rochers sédimentaires, 1967**

Estampe, gravure sur linoléum  
39 cm x 49 cm  
Œuvre n° 477 de la Collection Loto-Québec

**Rochers, n° 7, 1966**

Estampe, monotype  
26 cm x 36,5 cm  
Œuvre n° 478 de la Collection Loto-Québec

Judith Berry

**Burial, 1998**

Huile sur toile  
123 cm x 123 cm  
Œuvre n° 1563 de la Collection Loto-Québec

**Fortress (triptyque), 1999**

Huile sur toile marouflée sur bois  
30,5 cm x 203 cm  
Œuvre n° 2138 de la Collection Loto-Québec

Suzanne Reid

**Failles, 1990**

Série : Traces, regard et réflexion  
Estampe, gravure sur bois  
75 cm x 100 cm  
Œuvre n° 639 de la Collection Loto-Québec

Roger Pelerin

**Rivière La Sarre, 1989**

Estampe, gravure sur bois  
54 cm x 73 cm  
Œuvre n° 625 de Loto-Québec

Agnès Riverin

**Ne pas se retourner (diptyque), 1996**

Médiums mixtes sur toile et montage  
91 cm x 142 cm x 15 cm  
Œuvre n° 1484 de la Collection Loto-Québec

Denis Charland

**Hydrographie, 1986**

Estampe, sérigraphie; E.A.  
51 cm x 66 cm  
Œuvre n° 144 de la Collection Loto-Québec

Lauréat Marois

**Inspiration expiration, 1982**

Estampe, sérigraphie  
74 cm x 55,5 cm  
Œuvre n° 55 de la Collection Loto-Québec

Kittie Bruneau

**La rivière, 1992**

Estampe, eau-forte  
51 cm x 42 cm  
Œuvre n° 876 de la Collection Loto-Québec

Pierre Lussier

**Le repos, 1984**

Huile sur toile  
122 cm x 127 cm  
Œuvre n° 51 de la Collection Loto-Québec

Richard Savoie

**Enneigés, les manteaux d'hiver, 1995**

Pastel sur papier  
61 cm x 76,5 cm  
Œuvre n° 1256 de la Collection Loto-Québec

René Derouin

**Fleuve Mémoire II, 1994**

Bois gravé et céramique  
91 cm x 121 cm  
Œuvre n° 908 de la Collection Loto-Québec

Pierre Lahoud

**Le fleuve**

Photographie  
Impression numérique, laminée sur bois  
91 cm x 121 cm  
TerDor

**Vidéos**

Projections sur support au sol :  
Séquences vidéo extraites du DVD-livre *Le Québec au naturel*, Communications TerDor inc., 2006.

Séquences : Plaines et montagnes; Lacs et rivières; Neige et soleil.

Écran central :  
Extraits choisis du DVD-livre *Le Québec au naturel*, Communications TerDor inc., 2006.

Bornes interactives :  
Consultation du DVD-ROM interactif *Le Québec au naturel*, Communications TerDor inc., 2006.

## Salle 2 Espace Création

### Photographies

L'exposition présente une série d'œuvres photographiques de la collection *Géo-Québec, sur les chemins de la découverte*. Inspirée du thème *Le Québec au naturel*, la série « Au fil du temps » regroupe 10 diptyques illustrant des paysages québécois saisissants, tous accompagnés d'un court texte à la fois informatif et littéraire. C'est le photographe Pierre Lahoud qui nous offre ces magnifiques images captées depuis le ciel. Chacune d'elles, d'une grande valeur esthétique et scientifique, cerne l'essence du territoire québécois. Quant au géographe Henri Dorion, il évoque la poésie de ces sites remarquables en y joutant ses textes d'une grande finesse. Chaque œuvre propose ainsi un nouveau regard sur le territoire, à travers le temps et l'espace.

#### **Au fil du temps, 2005-2006**

Impression numérique haute définition, laminée

127 cm x 42 cm

Photographie : Pierre Lahoud

Textes : Henri Dorion

Concept : Anik Dorion-Coupal

#### Diptyques :

Au fil du pays

Tours et détours

Arrêt sur l'image

Au fil du temps

À chaque saison ses châteaux

Douces géométries

Neige et nuages

Au fil de l'eau

Eaux de sommeil et de réveil

Par-delà l'espace et le temps

### Vidéos

Vidéo « *Une perspective aérienne* ». Projection sur support au sol de séquence d'images photographiques de Pierre Lahoud, Communications TerDor inc., 2006.

Vidéo « *Les artisans de Géo-Québec* ». Réalisation Caroline Champagne. Communications TerDor inc., 2006.

Vidéo « *Une géographie sonore* ». Séquence vidéo extraite du DVD-livre *Le Québec au naturel*, commentée par Dominic Laprise, compositeur de l'œuvre musicale *Le Québec au naturel*, Communications TerDor inc., 2006.

## **Vitrines et installations**

Sont également présentés dans les vitrines et en installation des artefacts en provenance de la maison d'édition et de production *TerDor* :

### **« Une perspective aérienne »**

Séquence d'images mettant l'accent sur la perception de l'espace. Avion « *L'intrépide* » de Forchino.

### **« Outils d'observation »**

Un regard scientifique sur le territoire à l'aide d'outils variés. Boussole, jumelle, cahier de notes, croquis réalisé par Henri Dorion, constituent quelques-uns des éléments à l'origine de la démarche artistique des artisans du DVD-livre *Le Québec au naturel*.

### **« Une écriture graphique »**

Évocation du travail graphique. Textes, plan de travail, recherches iconographiques, photographies de Pierre Lahoud, charte de couleurs, feuille de presse.

### **« Une géographie sonore »**

Composition musicale de Dominic Laprise. Objets divers. Partition musicale de l'artiste.

### **« Une expression plurielle »**

Aperçu du travail multimédia. Croquis, cahier de production, code de programmation, table des couleurs.

## **Crédits de l'exposition**

### ***Géo-Québec, sur les chemins de la découverte***

Inspirée du DVD-livre *Le Québec au naturel*, Communications TerDor inc., 2006.

#### **CONCEPT :**

Communications TerDor inc.

#### **RÉALISATION**

Commissaires d'exposition : Anik Dorion-Coupal, direction de contenu et création (Communications TerDor inc.), Louis Pelletier, conservateur (Collection Loto-Québec)

Textes : Henri Dorion, Anik Dorion-Coupal (Communications TerDor inc.)

Photographie : Pierre Lahoud

Direction artistique : Anik Dorion-Coupal

Vidéo : Caroline Champagne

Musique originale : Dominic Laprise

Narration : Yves Soutière

Post-production : Clément Thériault

Multimédia : Jean-François Champagne

Graphisme : Michael MacEachen

Impression numérique : Groupe Contact Images, Atomik Designs

et l'équipe du Service Engagement social de Loto-Québec.

*Le Québec au naturel* a été produit par Communications TerDor avec la participation financière de Téléfilm Canada, administrateur du Fonds des nouveaux médias du Canada, du gouvernement du Québec et de la Collection Loto-Québec.

*Géo-Québec* est une marque de commerce déposée de Communications TerDor. Pour en savoir plus, visitez le site de [Géo-Québec](#).

